

Bewerbungsbogen

# „Das Magdeburger Vakuum“ 2018

SOLO

ENSEMBLE

Name

Agentur

Straße / Hnr.

PLZ / Ort

Telefon / Mobil

E-Mail / Homepage

Name des Programms

Genre

Anzahl der Personen (inkl. Techniker)

Eine eventuelle Nominierung kann nur erfolgen, wenn der Bewerbungsbogen vollständig und richtig ausgefüllt ist und alle geforderten Unterlagen vollständig bis zum Bewerbungsschluß vorliegen.

**EINSENDESCHLUSS 1. September 2017**

(Es zählt der Poststempel!)

ORT, DATUM, UNTERSCHRIFT

Veranstalter: Verein zur Förderung der Kabarettkultur in Magdeburg e.V.

Magdeburger Vakuum, Breiter Weg 37, 39104 Magdeburg

0391/4025520, [info@magdeburger-vakuum.de](mailto:info@magdeburger-vakuum.de), [www.magdeburger-vakuum.de](http://www.magdeburger-vakuum.de)

[facebook.com/magdeburgervakuum](https://facebook.com/magdeburgervakuum)



# 2018

Magdeburg ist die Stadt des Vakuums. Der in Magdeburg weltbekannte Bürgermeister a.D. und Physiker Otto von Guericke hat dieses Vakuum entdeckt und es verstanden dem Verbraucher unter anderem als Luftpumpe alltagstauglich anzubieten. Was Otto von Guericke bestimmt niemals gedacht hätte, ist, dass ein Kleinkunstpreis nach seiner Entdeckung benannt wird. Dass Unterdruck und luftleerer Raum eines Tages die Grundlage für eine komödiantische Auszeichnung erhalten, ist sicher ganz im Sinne der Satire. Kabarettisten, Kleinkünstler, Comedians und andere Verwirrte können sich für das **Magdeburger Vakuum 2018** dem Sachsen-Anhaltischen Kabarett- und Kleinkunstpreis bewerben. Zu gewinnen gibt es Gastspiele im Raum Magdeburg zu den ortsüblichen Bedingungen, Reputation und große Medienpräsenz.

### Bedingung

Das mindestens 90-minütige Programm mit dem sich beim **Magdeburger Vakuum 2018** beworben wird, muss Abend füllend sein, aus eigener Feder stammen, schon aufgeführt worden sein und sollte dem Kleinkunstcharakter im weitesten Sinne entsprechen. Eine Altersbeschränkung nach oben gibt es nicht. Es können sich Gruppen und Solisten für diesen Preis bewerben. Das **Magdeburger Vakuum 2018** ist kein Nachwuchspreis. Die BewerberInnen müssen das 18. Lebensjahr erreicht haben.

### Unterlagen

Benötigt wird eine aussagekräftige Bewerbung:

- Ausgefüllter Bewerbungsbogen (mit Anlagen)
- Beschreibung des Künstlers/Programms.
- Demovideo min. 15 min., DVD, Link (YouTube ö.ä.)
- Pressekritiken
- Ausgefüllte Titelliste der GEMA
- Technikrider/Bühnenplan

### Ablauf

Alle Bewerbungen werden gesichtet und eine Vorauswahl wird getroffen. Die Auftrittsreihenfolge der Künstler an beiden Vorrundentagen wird dann festgelegt.

Die BewerberInnen werden bei Nominierung hierüber informiert.

Eingeladen werden zu den 2 Vorrunden des Wettbewerbs je vier TeilnehmerInnen, in denen ein maximal 20minütiges Set gespielt wird. Aus diesen werden vier FinalteilnehmerInnen ausgewählt.

Im Finale spielen die vier Nominierten ebenfalls ein 20minütiges Set. Die Jury des Magdeburger Vakuums entscheidet unter Beteiligung des Publikums (zählt als eine vollwertige Jurystimme) über die Teilnahme des Künstlers am Finale, bzw. die Verteilung der Preise.

### Die Jury

Die Jury des **Magdeburger Vakuums 2018** besteht aus (tba):

#### Veranstalter:

KabarettTotal  
KleinkunstBühne Burg

#### Medien:

Magdeburger Stadtmagazin „DATEs“  
mdr kultur

#### Künstlern:

Lars Johansen, Kabarettist

und weitere...

### Vergütung:

Gruppen erhalten eine Aufwandsentschädigung von 200 €, Solisten erhalten eine Aufwandsentschädigung von 150 € zu den üblichen Bedingungen.

### Termine:

|             |                                   |
|-------------|-----------------------------------|
| Mittwoch,   | 24.01.2018 – Erster Vorrundentag  |
| Donnerstag, | 25.01.2018 – Zweiter Vorrundentag |
| Freitag,    | 26.01.2018 – Finaltag             |
| Samstag,    | 27.01.2018 – GALA                 |

Die TeilnehmerInnen verpflichten sich mit der Bewerbung und der nachstehenden Unterschrift am Finaltag und der GALA teilzunehmen.

### Veranstaltungsort:

Kabarett „... nach Hengstmanns“  
Breiter Weg 37  
39104 Magdeburg



### Rechte:

Alle Urheber- und Verwertungsrechte verbleiben bei den BewerberInnen. Weiterhin versichern die BewerberInnen, dass durch die Aufführung keine Rechte Dritter verletzt werden! Mit der Bewerbung erteilen die BewerberInnen ihr Einverständnis, dass zum Zwecke der Werbung und der Berichterstattung Ton- und Bildaufnahmen von den Vorrunden, sowie vom Finaltag und der Gala angefertigt werden. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen! Stand: März 2017

